620105 Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, УЛ. РЯБИНИНА, Д. 18/2, ОФ. 22 | ARIONDANCE.RU | ТЕЛ.: 266-333-6
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ МЕЛЕХИН ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ ОГРНИП 322665800160677 ИНН 662510888670
РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ: 40802810501500372432 ООО "БАНК ТОЧКА" БИК: 044525104 КОРР. СЧЁТ: 30101810745374525104

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА
на заключение абонентского договора со студией ARION

Екатеринбург 01 сентября 2026 года

В студии танцев ARION танец – это труд, а не отдых и не развлечение (исключение составляют дискотеки). Танец – знания, умения и полезные привычки. Это дисциплина и работа над собой с детства и на всю жизнь!

Главный принцип – системность тренировок. Лень, лютые морозы, снегопады, дача, дни рождения, поездки в санатории или теплые страны – не повод пропускать тренировки. Ничто не тормозит работу в танцевальной команде так, как ученик, пропустивший тренировки.

Все педагоги студии работают над достижением общей цели – научить умению красиво двигаться. Для этого мы развиваем уверенность в себе, координацию, музыкальность и физическую форму. Приобретая услуги студии, клиент соглашается с методами и формой обучения данного тренера/педагога.

Безусловными приоритетами деятельности студии являются не только качество и безопасность оказываемых услуг, но и обеспечение психологически комфортной атмосферы, что возможно лишь в случае взаимного уважения всех находящихся в ней лиц.

Ко всем нашим клиентам мы относимся с одинаковым уважением. Достижение вышеописанного возможно лишь при соблюдении правил, в том числе установленных настоящей офертой и приложениями к ней.

В связи с этим внимательно прочитайте оферту и приложения к ней до приобретения любых услуг студии.

Если вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, включая любое из положений ее приложений, студия предлагает вам отказаться от использования наших услуг. Приобретение любых услуг студии является подтверждением полного согласия клиента с условиями оферты.

Данный документ является официальным предложением (публичной офертой) студии танцев ARION (ИП Мелехин Валерий Иванович) и содержит все существенные условия предоставления услуг исполнителем. Неотъемлемой частью настоящей публичной оферты являются все ее приложения (далее – «Приложения»).

Договор, заключаемый посредством акцепта настоящей оферты, является договором присоединения в смысле статьи 428 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – «ГК РФ») и предложением заключить абонентский договор в смысле статьи 429.4 ГК РФ.

Заключение договора осуществляется путем акцепта настоящей публичной оферты в порядке, предусмотренном статьями 437 и 438 ГК РФ. В соответствии с пунктом 2 статьи 437 ГК РФ в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг юридическое или физическое лицо, производящее акцепт оферты становится заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносилен заключению договора на условиях, изложенных в оферте).

Исполнитель заключает абонентский договор на оказание услуг студией танцев ARION на нижеследующих условиях любым с дееспособным физическим лицом, именуемым для целей настоящей оферты «Абонентом», «Клиентом», и принявшим условия настоящей оферты путем совершения действий, указанных в разделе 4 настоящей оферты.

1. Предмет оферты

1.1. Предметом настоящей оферты является предоставление Клиенту спортивно-оздоровительных и иных услуг в студии танцев ARION Исполнителя. Результатом оказания Услуг является предоставление Клиенту возможности посещать тренировки. Достижение конкретного спортивного результата предметом оферты не является.

1.2. Оферта и Приложения к ней являются официальными документами и публикуются на общедоступных источниках, в том числе на официальных страницах студии в социальных сетях или/и сайте студии, а также размещаются в общедоступном месте на территории студии, в помещениях которой оказываются Услуги.

1.3. Исполнитель имеет право изменять и дополнять данную оферту и Приложения к ней без предварительного согласования с заказчиком, обеспечивая при этом публикацию изменений и дополнений, как указано в п. 1.2.

2. Термины и определения

2.1. **«Абонемент»** – физкультурно-оздоровительная или иная Услуга Студии, предоставляемая одному человеку, ограниченная по участию в одной группе и времени (1 календарный месяц).

2.2. **«Администрация Студии»** – администраторы Студии, иные лица, осуществляющие управление работой Студии, контроль за соблюдением посетителями Правил, осуществляющие обеспечение пропускного режима на территории Студии, оформляющие договоры, дополнительные соглашения на оказание услуг, не предусмотренных настоящим Договором.

2.3. **«Правила»** – общие обязательные для соблюдения всеми посетителями Студии правила, установленные Администрацией Студии. Правила Студии являются неотъемлемой частью настоящей оферты. Правила не являются исчерпывающими, Студия вправе самостоятельно их дополнять и изменять в целях улучшения качества и безопасности оказания услуг. Изменения и дополнения доводятся до сведения посетителей Студии способами,

указанными в п. 1.2. настоящей оферты. Такое размещение является достаточным основанием для утверждения, что любые изменения в Правилах доведены до сведения Клиента Студии в согласованном порядке.

2.4. **«Срок действия Услуг»** – означает срок, в течение которого Клиент может воспользоваться приобретенными услугами. По окончании срока действия услуг и неиспользования (использования Услуг не в полном объеме) не по вине Студии услуги считаются оказанными в полном объеме, денежные средства за неиспользованные услуги возврату не подлежат. Срок действия услуг закрепляется в Прейскуранте Студии и отражается в платежных документах, выдаваемых Клиенту при приобретении соответствующих услуг. Срок оказания услуг может быть продлен Студией по основаниям, указанным в настоящей оферте. Продление срока оказания услуг является правом, но не обязанностью Студии. Срок оказания Услуг начитает течь с момента наступления одного из нижеуказанных событий:

– с момента первого посещения Студии с целью получения Услуг, но не позже, чем через 10 (десять) календарных дней с даты приобретения Услуг.

– в случае если Клиент в течение вышеуказанного срока не активировал срок оказания Услуг, он считается активированным (начинает течь) с 00:00 часов 11 (одиннадцатого) дня с даты приобретения Услуги.

Срок оказания иных услуг начинает течь с момента их приобретения Клиентом. В случае заключения настоящего Договора в период действия специальных предложений, акций, скидок, срок оказания услуг может регулироваться положениями, указанными в условиях таких предложений, акций и т. д.

2.5. **«Студия»** – организация, расположенная по адресу: г. Екатеринбург, ул. Рябинина 18/2, офис 22. На территории и в помещениях Студии Исполнителем оказываются физкультурно-оздоровительные, досугово-развлекательные и иные услуги.

2.6. **«Услуги»** – для целей настоящего Договора под Услугами понимаются услуги Студии, в том числе физкультурно-оздоровительные, непосредственно связанные с процессом любых тренировок Клиента.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Исполнитель обязан

3.1.1. Оказать Услуги, акцептованные Заказчиком в течение срока действия настоящей оферты.

3.1.2. Принимать своевременные меры по предупреждению и регулированию нарушения качества предоставляемых услуг.

3.1.3. Соблюдать инструкцию по безопасности (Приложение №2).

3.1.4. Обеспечить рабочее состояние спортивного, сантехнического и иного оборудования.

3.1.5. Сообщать Заказчикам заблаговременно об изменениях в расписании, доп. репетициях, мероприятиях, о необходимости приобретения костюмов, танцевальной одежды в фирменном стиле Студии (например, футболки).

3.2. Исполнитель вправе

3.2.1. Совершать действия, указанные в Правилах, в том числе изменять режим работы, утверждать и изменять расписание тренировок в Студии, оказывать услуги с привлечением сторонних тренеров, инструкторов и специалистов, давать общие рекомендации по питанию и так далее.

3.3. Клиент обязан

3.3.1. Пользоваться услугами Студии на условиях, определенных настоящей офертой и Прейскурантом Студии.

3.3.2. Пройти соответствующую процедуру регистрации в Студии: заполнить Анкету и Согласие, предоставить контактную информацию, необходимую для заключения договора и оказания Клиенту Услуг.

3.3.3. Соблюдать правила Студии (Приложение №1).

3.3.4. Соблюдать инструкцию по безопасности (Приложение №2).

3.3.5. Самостоятельно и ответственно контролировать свое собственное здоровье, соблюдать имеющиеся медицинские рекомендации и ограничения, в том числе и при выборе типа тренировок и физических нагрузок, а также не ставить под угрозу здоровье окружающих. При наличии противопоказаний (Приложение №3) воздержаться от посещения Студии.

3.3.6. Не реже 1 (Одного) раза в 1 (Один) календарный месяц отслеживать изменения и дополнения в настоящей оферте.

3.3.7. Время и условия посещения Студии зависит от формата приобретенных Услуг (условия регулируются Прейскурантом Студии и иными внутренними нормативными актами Студии, а также отражаются в платежных документах, предоставляемых Клиенту при приобретении Услуг Студии).

3.4. Клиенту запрещается

3.4.1. Нарушать любые из положений, указанных в настоящей оферте.

3.5. Клиент вправе

3.5.1. Требовать от Исполнителя предоставления Услуг в соответствии с условиями настоящей оферты.

3.5.2. Получать необходимую и достоверную информацию о работе Студии и оказываемых Услугах.

3.5.3. Направлять Исполнителю свои мнения, предложения и рекомендации по каждому виду услуг.

4. Набор в группы, заключение договора, стоимость услуг и порядок расчетов

4.1. Основной набор в Студию проходит с середины августа до конца октября.

4.2. Дополнительный набор производится в январе, феврале, марте, июне при наличии свободных мест.

4.3. При первичном обращении в Студию для оказания Услуг Клиент:

4.3.1. Ознакамливается с настоящей публичной офертой и всеми приложениями к ней: «Правила»; «Инструкция по безопасности»; «Перечень противопоказаний», а также актуальными прейскурантом и расписанием, политикой конфиденциальности и обработки персональных данных, которые доводятся до сведения Заказчиков путем размещения в помещении Студии и (или) на официальных информационных ресурсах Студии. Исполнитель вправе изменять расписание с учетом комплектования групп, режима работы Студии, занятости тренерского состава и иных организационных обстоятельств, уведомив Заказчиков заблаговременно.

4.3.2. Заполняет в бумажном виде: 1) заявление-анкету (далее – «Анкета»); 2) согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и его несовершеннолетнего ребенка, фото- и видеосъемку несовершеннолетнего, использование и публикацию медиафайлов с изображением несовершеннолетнего (далее – «Согласие») по утверждённой форме.

4.4. Заполнение и подача Анкеты являются акцептом настоящей оферты и означают заключение абонентского договора со студией ARION на условиях, предусмотренных настоящей офертой.

4.5. В дальнейшем при приобретении Услуг Студии повторное заполнение Анкеты не требуется, в случае приобретения Услуг Клиентом на условиях, установленных нормативными актами Студии.

4.6. Информация о приобретении конкретного вида Услуг подтверждается платежными документами, выдаваемыми Клиенту.

4.7. При первой оплате абонемента, если часть календарного месяца уже прошла, стоимость абонемента рассчитывается пропорционально оставшимся в текущем календарном месяце дням с момента активации, с округлением до 50 рублей в пользу Клиента. Например, если стоимость абонемента 7500 рублей, он активирован 7 числа, и в месяце 28 дней: (7500 / 28) * (30 – 7) = 6160,71428571, округляется до 6150 рублей.

4.8. После проведения Клиентом оплаты услуги абонентский договор вступает в силу и Стороны приступают к выполнению своих обязательств.

4.9. Каждый Клиент заключает отдельный абонентский договор со Студией. Несколько лиц не могут пользоваться одной и той же оплаченной услугой.

5. Абонемент

5.1. Абонемент не переносится на следующий календарный месяц, «заморозки» и приостановки абонемента нет. Абонент предоставляет исполнение по абонентскому договору независимо от того, было ли затребовано им соответствующее исполнение от исполнителя.

5.2. Абонемент приобретается путем внесения авансового платежа в размере 100% стоимости Абонемента.

5.3. В рамках Абонемента Студией предоставляются:

1) возможность посещения одной определенной группы;

2) возможность «отработки» пропущенных тренировок в другой группе (по согласованию с тренером), или/и в субботу («Функциональная тренировка», «Баланс + ловкость»);

3) возможность посещения дополнительных репетиций в установленное Студией время, в том числе в другом зале;

4) сопровождение педагога-хореографа на выступлении (фестиваль-конкурс, отчетный концерт);

5) 1 танцевальный дневник на 1 учебный год (для возрастной категории от 5 до 9 лет);

6) возможность посещения развлекательных программ, соответствующих возрастной категории (в том числе дискотек), проводимых в помещении Студии.

5.4. В стоимость Абонемента не входят: видео с домашним заданием, участие в мастер-классах, взносы за участие в конкурсах и соревнованиях, одежда, обувь, билеты на отчетный концерт.

5.5. Абонемент закрепляет место в группе. Продлевать абонемент необходимо не позднее последней оплаченной тренировки. Несвоевременная оплата абонемента, и тем более длительный перерыв в тренировках – лишает Клиента права на бронирование места в группе. То есть, если пропустили 3 и более тренировок и после окончания оплаченного расчетного периода действия Абонемента не оплатили следующий – Студия вправе в группу на ваше место поставить другого Клиента, а вам отказать в оказании Услуг.

6. Отказ от договора и порядок расчетов, возврат неизрасходованных денежных средств

6.1. Клиент вправе в одностороннем порядке отказаться от услуг Студии не менее чем за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения. В этом случае Клиент обязан письменно уведомить Исполнителя о расторжении договора, отсутствии финансовых и иных претензий, и требовании произвести возврат стоимости неизрасходованных им Услуг по договору (учетом положений настоящего раздела оферты) с указанием реквизитов для осуществления платежа (если оплата производилась безналичным способом).

6.2. В случае досрочного расторжения договора по основаниям, предусматривающим возврат Клиенту стоимости неизрасходованных Услуг, расчет денежной суммы, подлежащей возврату Клиенту, производится с учетом стоимости неизрасходованных Клиентом Услуг, подлежащих компенсации Клиенту, и рассчитывается, исходя из стоимости разовой услуги, без учета скидок и специальных предложений, которые могут предоставляться, например, в связи с приобретением Клиентом пакета вышеуказанных Услуг, а также без учета специальных «бонусов», которые Студия может предоставлять Клиентам.

7. Ответственность сторон

7.1. Клиент несет материальную ответственность за ущерб, причиненный имуществу Студии, а также другим Клиентам (посетителям). В случае причинения Клиентом ущерба имуществу Студии, Клиент обязан возместить Студии стоимость поврежденного и/или утраченного имущества.

7.2. В случае причинения Клиентом ущерба имуществу Студии, составляется Акт о причинении ущерба (далее «Акт»), который подписывается Клиентом и уполномоченными представителями Студии. Стороны договорились о том, что в случае отказа Клиента от подписания Акта, Студия подписывает его при участии третьего незаинтересованного лица с отметкой об отказе Клиента подписать Акт. Клиент согласен, что Акт является надлежащим доказательством и он в течение 5 (пяти) календарных дней (либо в иной срок, согласованный со Студией в письменном виде) на основании Акта обязан возместить причиненный ущерб в полном размере. Стороны договорились о том, что по истечении указанного времени, Студия вправе в безакцептном порядке списать сумму ущерба из суммы, оплаченной Клиентом, в этом случае срок членства сокращается пропорционально списанной сумме. В случае недостатка средств на счете, Клиент обязуется возместить ущерб в те же сроки путем зачисления денежных средств на расчетный счет Студии или внесения наличных денежных средств в кассу Студии. За каждый день просрочки начисляется пени в размере 0,1 (одна десятая) % от суммы ущерба.

7.3. Студия вправе осуществить односторонний внесудебный отказ от исполнения договора в следующих случаях: 1) систематическое нарушение Клиентом Правил Студии (два и более раза в течение одного календарного месяца); 2) однократное грубое нарушение Клиентом Правил. Решение об отказе оформляется письменным уведомлением, которое направляется Клиенту способом, обеспечивающим фиксацию доставки (заказное письмо с описью вложения, вручение под расписку либо иной согласованный канал связи). Договор считается расторгнутым с момента получения Клиентом уведомления, если в самом уведомлении не указана иная дата расторжения.

7.4. Стороны договорились о том, что Студия не несет ответственности за вред, причиненный здоровью и/или имуществу Клиента, причиненный действиями третьих лиц, а также вызванный виновными действиями (бездействием) Клиента.

7.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору-оферте, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы,

форс-мажора, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся: наводнение, пожар, землетрясение и другие природные явления, а также война, военные действия, блокада, запретительные действия властей и акты государственных органов, разрушение коммуникаций и энергоснабжения, взрывы, перекрытие дороги и подъездные пути к Студии, аварии коммунальных служб, отключение горячего и холодного водоснабжения, отключение отопления и иные).

7.6. Во время пребывания ребенка в Студии ответственность за жизнь и здоровье ребенка несет Клиент.

8. Состояние здоровья и травматизм

8.1. Акцептуя настоящую оферту, Клиент утверждает, что не имеет медицинских противопоказаний (Приложение №3), делающих невозможным посещение Студии и получение Услуг.

8.2. Стороны договорились, что Студия не несет ответственности за возможное ухудшение состояния здоровья Клиента, если это произошло в результате острого заболевания, несчастного случая, обострения хронического заболевания. Во всех тренировках и мероприятиях, проводимых на территории Студии, участвуя в тренировках на территории Студии, Клиент самостоятельно определяет уровень физической нагрузки сообразно своим индивидуальным возможностям.

8.3. Ответственность за состояние здоровья Клиентов младше 18 лет несет его родитель или законный представитель.

9. Дополнительные положения

9.1. Изменения и дополнения вступают в силу для Клиента с момента, указанного в тексте изменённой редакции. В случае несогласия с внесёнными изменениями Клиент вправе письменно уведомить Студию о расторжении договора в течение 10 календарных дней с даты публикации новой редакции.

9.2. В соответствии с п. 4. ст. 37 закона РФ «Об авторском и смежных правах» исключительные имущественные права на использование танцевальных номеров принадлежат Студии. Клиент не имеет прав исполнять танцевальные номера Студии без согласия руководителя студии, Клиент не имеет права брать денежные вознаграждения за исполнение танцевальных номеров студии.

9.3. Все споры и разногласия, возникающие из исполнения настоящей оферты (в том числе в связи с заключением, исполнением и прекращением договора), Стороны обязуются разрешать путём переговоров. Обязательным условием обращения в суд является соблюдение претензионного порядка. Заинтересованная Сторона направляет другой Стороне письменную претензию, содержащую суть требований, расчёт суммы (при наличии), а также прилагает копии документов, подтверждающих обстоятельства, на которых основаны требования. Претензия направляется по адресу, указанному в анкете Клиента. Срок рассмотрения претензии – 10 (десять) календарных дней с даты её получения Стороной. Если по истечении этого срока претензия не удовлетворена либо ответ не поступил, заинтересованная Сторона вправе обратиться в суд.

9.4. В случае отсутствия технической возможности оказывать Услуги в полном объёме (в том числе при авариях, ремонте, отключении коммунальных ресурсов, иных обстоятельствах, препятствующих оказанию Услуг) Студия обязуется своевременно информировать Клиентов.

9.5. Студия не несет ответственности за неоказание услуг и неудобства, вызванные проведением городскими (районными) властями сезонных профилактических, ремонтно-строительных и аварийных ремонтно-восстановительных работ.

9.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

9.7. Администрация Студии вправе уведомлять Клиента в мессенджерах WhatsApp, Telegram, а также смс-сообщениями либо по телефону:

– о проводимых в Студии рекламных акциях, розыгрышах, мероприятиях,
– о новых оказываемых в Студии физкультурно-оздоровительных услугах,
– о предложении продлить договор на новый срок,
– иной значимой для оказания услуг по настоящей оферте информации.

10. Приложения

10.1. Приложение №1 – Правила;
10.2. Приложение №2 – Инструкция по безопасности;
10.3. Приложение №3 – Перечень противопоказаний.

ИП Мелехин Валерий Иванович
620105 г. Екатеринбург, ул. Рябинина, д. 18/2, оф. 22
Номер счёта: 40802810501500372432
ИНН: 662510888670
Банк: ООО "Банк Точка"
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104
БИК: 044525104

Приложение №1 к публичной оферте
на заключение абонентского договора
со студией ARION от 01 сентября 2026 года

ПРАВИЛА

1. Общие положения

1.1. Цель настоящих Правил – урегулирование отношений между Клиентом и Администрацией Студии, а также отношений между Клиентами Студии, обеспечивающими взаимный комфорт при пользовании услугами Студии. Администрация Студии имеет право дополнять и изменять настоящие правила.

1.2. Правила являются неотъемлемым приложением к публичной оферте на заключение абонентского договора со студией ARION. Лица, посещающие Студию в качестве гостей, также обязаны соблюдать настоящие Правила в период пребывания в ней.

1.3. Посещение групповых и персональных тренировок Студии, а также получение Услуг производится по предварительной записи, запись осуществляется на условиях предварительной оплаты посещения.

1.4. Пробная либо первая тренировка ребенка в Студии производится по предварительной записи и в присутствии родителя. Пробная тренировка длительностью 20-30 минут бесплатна. Первая тренировка в составе системно занимающейся группы оплачивается согласно Прейскуранта при условии, что ребенок остался до конца тренировки.

2. Режим работы

2.1. Студия открыта для посещения в течение всего года в соответствии с установленными часами работы и с учетом технических перерывов. Исключение могут составлять нерабочие праздничные дни, информация о чем заблаговременно доводится до Клиентов.

2.2. Студия имеет право изменять часы работы, при необходимости устанавливать технические перерывы или выходные дни. Информация о постоянных либо временных изменениях режима работы Студии размещается на рецепции, информационных стендах Студии, сайте либо доводится до сведения Клиентов иным способом.

3. Условия предоставления услуг

3.1. Студия не оказывает Услуги взрослым и детям, имеющим противопоказания (Приложение №3). Студия настоятельно рекомендует пройти медицинское обследование до начала пользования Услугами. Перед началом тренировок настоятельно рекомендуется получить вводный инструктаж у Администрации Студии.

3.2. Групповые тренировки проводятся по расписанию. Администрация Студии имеет право в одностороннем порядке вносить изменения в текущее расписание и осуществлять замену тренера. Расписание групповых тренировок находится на рецепции и информационных стендах Студии, сайте и иных информационных ресурсах Студии. Количество занимающихся в группе ограничено. Минимальное количество занимающихся в группе: 3 чел.

3.3. Клиент, имеющий задолженность по оплате за 5 и более тренировок, может быть не допущен до тренировок.

3.4. Клиент соглашается с методами и формой обучения педагога-хореографа/тренера, оказывающего Услуги.

3.5. Оплата за любые услуги Студии производится только в кассе Студии (либо посредством применения иных платежных систем, используемых Студией для расчетов с Клиентами).

3.6. Оплата за услуги для несовершеннолетних клиентов производится их законными представителями или иными уполномоченными представителями несовершеннолетних клиентов Студии.

3.7. Танцевальная форма приобретается за счёт Заказчика.

3.8. Посещая Студию, Клиент не должен оставлять личные вещи и одежду без присмотра. Сменную обувь и вещи, в том числе ценные, рекомендуется оставлять в раздевалке в шкафчике, закрывающемся на ключ. Администрация Студии не несет ответственности за утрату имущества Клиентов и посетителей Студии на всей территории Студии, включая раздевалки. За порчу/повреждение оборудования и имущества Студии Клиент несет персональную ответственность. В этом случае Клиент обязан возместить причиненные убытки за счет собственных средств. Запрещено выносить оборудование и имущество Студии за ее пределы. После окончания пребывания в Студии Клиент обязан забрать свои вещи. Забытые в раздевалках вещи передаются на хранение Администрации Студии. Все найденные на территории Студии вещи хранятся в течение 1 месяца. В случае, если в течение этого периода вещи не будут востребованы владельцем, вещи подлежат утилизации.

3.9. Ценные вещи можно оставить у Администратора на рецепции, если Администратор присутствует.

3.10. В целях обеспечения безопасности и сохранности имущества в Студии может осуществляться видеонаблюдение, видеосъемка, фотосъемка.

3.11. Лицо, которому оказываются Услуги, обязано бережно относиться к имуществу Студии и имуществу других лиц, которым оказываются услуги, быть аккуратным как со своим, так и с чужим имуществом, соблюдать чистоту и порядок. Уходя из Студии, сдать имущество Исполнителя, используемое Клиентом на время посещения Студии.

3.12. Лицам, которым оказываются Услуги, нашедшим потерянные или «забытые» (как они считают), вещи, следует передать их Тренеру/Хореографу.

3.13. Клиент Студии обязан при посещении Студии соблюдать санитарные и гигиенические требования, поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения, вести себя уважительно по отношению к другим клиентам, обслуживающему персоналу, не допускать действий, создающих опасность для окружающих.

3.14. Питьевую воду в зале допускается набирать только в собственную бутылку, одноразовые стаканчики не предоставляются. При употреблении воды в зале следует быть осторожным и не допускать ее разливания в целях соблюдения безопасности Клиентов.

3.15. Лицо, которому оказываются Услуги, обязано быть вместе с группой на виду у Исполнителя. При необходимости выйти из зала необходимо получить разрешение у Тренера/Хореографа. Если во время тренировки возникает срочная необходимость посещения туалета (в том числе трудности с удержанием пищеварительных газов, и тем более происходит их испускание) – необходимо незамедлительно выйти из зала и направиться в туалет. После посещения туалета (в том числе если пищеварительные газы более не беспокоят) вернуться в зал.

3.16. Дети, не достигшие возраста 14 лет, могут посещать Студию исключительно с согласия и в сопровождении родителей либо законных представителей при условии соблюдения положений настоящих Правил, а также положений иных применимых локальных нормативных актов Студии.

3.17. Дети старше 14 лет могут самостоятельно заниматься в Студии и являться Клиентами только на основании письменного разрешения родителей либо законных представителей.

3.18. Если вольные или невольные действия клиента создают угрозу для его собственной жизни и/или здоровья, а также здоровья и/или окружающих или противоречат общепринятым нормам морали и этики, администрация Студии вправе применить меры к указанным лицам в виде отстранения от тренировок (пребывания в Студии).

4. Требования к внешнему виду и форме

4.1. Войдя на территорию Студии лица, которым оказываются Услуги, должны снять верхнюю одежду и обувь, аккуратно сложить или повесить свои вещи.

4.2. Воспитанник переодевается в сменную обувь и установленную спортивную форму ко времени занятий.

4.3. Для тренировок следует переодеться в одежду, соответствующую выбранному виду тренировки, переобуться в закрытую спортивную обувь (кроссовки). В зале запрещается находиться в шипованной обуви, обуви, оставляющей полосы от подошвы, а также обуви на каблуках. Запрещается заниматься босиком, в тапочках, сланцах и другой аналогичной обуви за исключением специальных тренировок (например, йога). Запрещается выходить в спортивной обуви, используемой внутри Студии, за пределы Студии. Для тренировок танцевальными направлениями одежда должна быть сменной, обувь – чистой.

5. Клиентам Студии, гостям, посетителям запрещается

5.1. Бросать на пол ресепшена и санузла твердые, в частности металлические, предметы.

5.2. Посещать Студию с собаками, кошками и другими животными.

5.3. В зале запрещается касаться зеркал, подоконников и стен, а также штор и систем их регулировки.

5.4. Мешать проведению тренировок, в том числе озвучивать замечания/предложения находящимся в зале, заглядывать в зал.

5.5. Мыть обувь в санузле, особенно в раковине.

5.6. Находиться в верхней одежде разрешается только в зоне рецепции. Нахождение в зале в уличной обуви.

5.7. Заходить в зал с целью возобновления тренировки, если имеются трудности с удержанием пищеварительных газов.

5.8. Выход за территорию Студии допускается только с разрешения Тренера/Хореографа, для детей младше 7 лет – только в сопровождении взрослых.

5.9. Оставлять после тренировок в зале, раздевалках и на ресепшене предметы личного пользования и тару из-под напитков.

5.10. Запрещено беспокоить других клиентов клуба, нарушать чистоту и порядок, показывать нецензурные и/или грубые жесты, использовать в своей речи нецензурные и/или грубые выражения;

5.11. Входить в помещения, предназначенные для служебного пользования, самостоятельно регулировать любое инженерно-техническое оборудование.

5.12. Использовать во время тренировок в Студии парфюмерию с резким запахом.

5.13. Все помещения Студии являются зонами, свободными от курения. Запрещено употреблять алкогольные и слабоалкогольные напитки, включая пиво на территории Студии. Запрещено находится в Студии в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Запрещено принимать пищу в непредназначенных для приема пищи зонах.

5.14. Посещать Студию при наличии остаточных явлений алкогольного опьянения. При подозрении на наличие у клиента признаков алкогольного и/или наркотического опьянения, а также остаточных явлений алкогольного опьянения администрация Студии вправе применить меры к указанным лицам в виде отстранения от тренировок и вывода за пределы Студии.

6. Правила проведения и посещения персональных тренировок

6.1. Персональная тренировка может проводиться только тренером Студии.

6.2. В случае опоздания на персональную тренировку, время проведения персональной тренировки сокращается. Продление времени персональной тренировки на время опоздания возможно только с согласия тренера и при наличии у него свободного времени, не занятого следующей тренировкой.

6.3. Отмена или перенос персональной тренировки (с сохранением оплаты) может быть произведена не менее чем за 4 часа до её начала, если персональная тренировка назначена на время после 13:00, и не позднее, чем в день, предшествующий назначенной персональной тренировке в случае, если персональная тренировка назначена на время до 13:00. Об отмене или переносе персональных тренировок необходимо своевременно (как указано в настоящем разделе) уведомить тренера и руководителя Студии.

6.4. Оплата за услуги персонального тренинга производится только на рецепции Студии, и считается действительной только при наличии чека.

6.5. Длительность персональной тренировки может составлять от 30 до 120 минут.

6.6. Администрация Студии оставляет за собой право замены персонального тренера.

7. Правила посещения групповых тренировок

7.1. Перед первым посещением групповой тренировки определенного типа настоятельно рекомендуется ознакомиться с описанием тренировок и необходимым для их посещения уровнем физической подготовки либо проконсультироваться об этом с тренером или педагогом-хореографом.

7.2. Во избежание травм рекомендуется посещать тренировки, соответствующие своему уровню подготовки.

7.3. По результатам первых занятий в группе педагог-хореограф/тренер вправе оценить соответствие уровня подготовки Клиента уровню подготовки группы. Если тренер придет к выводу, что Клиенту требуется дополнительная индивидуальная подготовка для безопасного и эффективного освоения программы, Студия вправе не допускать данного Клиента до занятий в группе и рекомендовать проведение персональных тренировок до момента достижения необходимого уровня подготовки.

7.4. В случае опоздания на тренировку более чем на 10 минут, тренер имеет право не допустить опоздавшего до тренировки.

7.5. При пропуске тренировки заблаговременно проинформировать об этом тренера либо руководителя Студии.

8. Танцевальный дневник

8.1. Танцевальный дневник (далее – «Дневник») выдается клиенту 1 раз в период с сентября по май при условии наличия и после оплаты абонемента. Дневник является именным и рассчитан на 1 учебный год. В случае утери либо отсутствия дневника новый дневник не выдается, однако могут выдаваться копии отдельных страниц дневника при условии их наличия. Любые манипуляции с дневником (вклеивание наклеек, записи) тренером либо администрацией студии производятся при физическом наличии дневника и в определенное время.

8.2. Дневник является интеллектуальной собственностью студии и содержит сведения, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам (ст. 1465 ГК РФ «Секрет производства (ноу-хау)»), не допускается полное либо частичное копирование и/или распространение дневника.

8.3. Пояснение к страницам танцевального дневника

8.3.1. РАСПИСАНИЕ ТРЕНИРОВОК

Дата первой тренировки и ФИО тренера заполняются тренером либо администрацией студии,
цель заполняется клиентом студии самостоятельно.

8.3.2. СТРУКТУРА ДВИЖЕНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

Для лучшего и более глубокого усвоения материала в студии проводятся соответствующие мастер-классы, анонсируемые заранее.

8.3.3. ПОСЕЩАЕМОСТЬ

Наклейка выдается за каждый календарный месяц тренировок в зале, даже если пропущена одна тренировка. Наклейка не выдается за календарный месяц, в котором пропущено 2 и более тренировки по любой причине.
Если клиент начал тренировки в студии не с сентября, первая наклейка выдается за календарный месяц,
в который клиент начал тренировки.

8.3.4. УСПЕХИ И ДОСТИЖЕНИЯ

Заполняется клиентом или тренером по просьбе клиента (при наличии у тренера такой возможности).

8.3.5. ПРОГРЕСС

Заполняется тренером или администрацией студии. Колонка заполняется во время или после мастер-класса; тренер может заполнить колонку во время тренировки, но только при наличии такой возможности. Итоги года заполняются тренером накануне отчетного концерта в конце учебного года.

8.3.6. ДЛЯ ЗАМЕТОК

Страница используется в том числе на мастер-классе для лучшего и более глубокого усвоения материала.
Если страница заполнена полностью, можно вклеить необходимое количество листов.

9. Правила для родителей детей, занимающихся в группах

9.1. Посещение родительского собрания является обязательным.

9.2. Оперативный канал связи – общий чат в Telegram, участие в нем обязательно (при наличии технической возможности). В общий чат высылаются домашние задания, анонсы внутришкольных и других мероприятий, а также размещается информация по оплате тренировок. Запрещается писать в общий чат о пропуске тренировок (используйте личные сообщения).

9.3. Ваш ребенок и Вы стали участниками танцевальной команды, поэтому будьте готовы к тому, что выступления могут проходить в субботу либо воскресенье, в любое время с утра до вечера.

9.4. Форма для тренировок – установленного образца. Если не успели купить – форма сменная спортивная: футболка/рубашка, спортивные брюки либо лосины (для девочек), кроссовки, не оставляющие следы на полу. Посещение тренировок в джинсах не допускается. Одежда должна быть сменной, обувь – чистой.

9.5. Приходить на тренировки необходимо за 5-10 минут до начала, чтобы успеть переодеть и привести в порядок ребенка. Родители обязаны дождаться педагога/тренера, который проводит Вашего ребенка в зал для тренировок.

9.6. После болезни необходимо принести справку от врача, о том, что ребенок выздоровел и может заниматься.

9.7. Если вы планируете пропустить тренировки/репетиции накануне выступления, как можно раньше сообщите об этом педагогу.

9.8. Во время школьных каникул (кроме летних) тренировки и выступления не отменяются. Если вы собираетесь уехать, согласуйте этот вопрос с педагогом-хореографом заранее.

9.9. Отчетные концерты проводятся в январе и мае. Участие в отчетных концертах – обязательное. На отчетном концерте выступают только подготовленные ученики. К участию в отчетном концерте не допускаются ученики, пропустившие 2 последних перед отчетным концертом тренировки/репетиции.

9.10. Участие в конкурсах и соревнованиях оплачивается родителями отдельно, согласно условий организаторов конкурса. Необходимо своевременно сдавать деньги на вносы для участия в соревнованиях.

9.11. Костюмы для выступлений подбираются на усмотрение педагога-хореографа, шьются либо приобретаются в магазине для всех детей централизованно, оговоренного фасона и цвета. Костюмы приобретаются на 1 год (ориентируемся на учебный год, начинающийся 1 сентября). Все костюмы и инвентарь приобретаются за счет Клиента (родителей, взрослых). Костюмы хранятся у вас, перед выступлением должны быть чистыми и проглаженными. Не допускается выступление на сцене без сценического костюма.

9.12. На выступление приезжать необходимо в заранее оговоренное время (если из команды кого-то нет, дети переживают еще сильнее). Планируйте время поездки с учетом возможных задержек в пути. Родителям/сопровождающим необходимо заранее одеть и причесать ребенка, при необходимости сводить его в туалет, а также следить за его поведением.

Приложение №2 к публичной оферте
на заключение абонентского договора
со студией ARION от 01 сентября 2026 года

ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель настоящей инструкции: обеспечить безопасные условия тренировок и предотвратить возможные травмы. Исполнитель выступает в роли тренера/педагога-хореографа.

1.2. Инструктаж предварительно проводят Заказчики (родители) со своими детьми, ознакамливая их с нижеизложенной инструкцией перед посещением занятий. Повторно дети проходят инструктаж, который проводит Исполнитель в первый день, когда проходит первая тренировка.

1.3. После ознакомления с инструкцией и проведения инструктажа лицу, которому оказываются Услуги, Заказчик ставит подпись в Анкете в первый день занятий.

2. Общие правила поведения

2.1. Перемещаясь по территории Студии, лица, которым оказываются Услуги, должны быть предельно осторожными.

2.2. В случае, если в зале и/или на ресепшене разлита вода, необходимо незамедлительно сообщить об этом тренеру либо представителю Администрации Студии в целях своевременного устранения во избежание травм Клиентов, а также порчи имущества Студии.

2.3. Во время проведения занятий необходимо строго соблюдать настоящую Инструкцию.

2.4. Требования к внешнему виду и форме:

2.4.1. Обувь и носки должны быть чистыми, нескользкими, удобными, подобранными по размеру.

2.4.2. Форма должна быть чистая, опрятная, удобная, по размеру.

2.4.3. Нельзя использовать украшения (сережки, цепочки, браслеты), которые могут зацепиться или мешать тренировке.

2.5. Лицу, которому оказываются Услуги, не следует выполнять танцевальные движения, которые вызывают дискомфорт или боль, при возникновении таких ощущений необходимо обратиться к Тренеру/Хореографу.

2.6. При выполнении прыжков и вращений соблюдать осторожность и следить за пространством вокруг себя.

2.7. Необходимо соблюдать дистанцию, не допускать столкновений с другими танцорами.

2.8. Лицо, которому оказываются Услуги, обязано уведомить Тренера/Хореографа или сотрудника Студии о плохом самочувствии, а также любых происшествиях или травмах.

2.9. Лицам, которым оказываются Услуги, необходимо соблюдать расписание тренировок и приходить вовремя, не допускается приступать к тренировке без разогрева, разминки.

2.10. В ходе групповых тренировок следует выполнять программу, определяемую Тренером/Хореографом, запрещается (если иное не оговорено) использовать собственную хореографию и собственные танцевальные связки без согласования с Тренером/Хореографом.

2.11. Оставлять детей до 14 лет одних на ресепшене и в общем коридоре без присмотра родителей.

2.12. Заносить и хранить на ресепшене велосипеды и самокаты, а также средства индивидуальной мобильности.

3. На территории Студии запрещено

– бегать и/или прыгать по общему коридору и ресепшену (на полу скользкая и твердая плитка), в зале вне рамок тренировочного процесса, вблизи оконных проемов и зеркал;
– висеть на ресепшене (риск травмы при падении/обрушении);
– жевать на любой тренировке жевательную резинку;
– залезать на подоконники;
– трогать зеркала;
– трогать без разрешения реквизит/инвентарь (мячи, перекладину и т. д.);
– портить имущество Студии: царапать и рвать коврики, кирпичи и другой инвентарь Студии;
– толкаться, бросать друг в друга предметы и применять физическую силу, шуметь и мешать другим детям, взрослым и Тренеру/Хореографу;
– использовать мобильные телефоны и другие электронные устройства во время занятий;
– приносить и применять в Студии и на ее территории колющие и режущие предметы, взрывоопасные и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, токсичные и сильно пахнущие вещества;
– рисовать на стенах, на полу, подоконниках, ковриках и на любых других предметах, не предназначенных для рисования.

4. Правила пожарной безопасности

4.1. В случае обнаружения признаков возгорания незамедлительно покинуть здание и сообщить любому взрослому.

4.2. Не разрешается пользоваться электроприборами без разрешения Тренера/Хореографа.

5. Заключительные положения

5.1. За нарушение данной Инструкции к Воспитанникам могут применяться меры дисциплинарного и воспитательного воздействия.

Приложение №3 к публичной оферте
на заключение абонентского договора
со студией ARION от 01 сентября 2026 года

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ

Настоящий перечень содержит основные медицинские противопоказания и ограничения к занятиям танцами и общефизической подготовкой. Перечень не является исчерпывающим и не заменяет медицинское обследование и заключение специалиста.

1. Временные противопоказания

– острые инфекционные и другие заболевания с повышенной температурой, выраженной слабостью или ухудшением общего состояния;
– обострение хронических заболеваний;
– острые травмы, переломы, вывихи и иные повреждения опорно-двигательного аппарата;
– период восстановления после операции, травмы или тяжёлого заболевания, при наличии ограничения физической нагрузки.

2. Сердечно-сосудистые и дыхательные заболевания

– заболевания сердца и сосудов, при которых физическая нагрузка противопоказана или ограничена;
– выраженные нарушения сердечного ритма, сопровождающиеся обмороками, болью в груди или выраженным головокружением;
– сердечная недостаточность в стадии декомпенсации;
– острые заболевания органов дыхания и хронические заболевания в стадии обострения;
– неконтролируемая бронхиальная астма, частые приступы или состояния с выраженной одышкой и сниженной переносимостью физической нагрузки.

3. Заболевания нервной системы

– заболевания и состояния, при которых физическая нагрузка противопоказана или ограничена;
– эпилепсия и другие судорожные состояния при неконтролируемом течении или частых приступах;
– состояния с нарушением сознания, частыми обмороками или выраженным нарушением координации движений.

4. Заболевания и травмы опорно-двигательного аппарата

– острые травмы и заболевания суставов, позвоночника, мышц, связок и костей;
– выраженный болевой синдром или существенное ограничение движений;
– период восстановления после переломов, вывихов и операций при ограничении физической нагрузки;
– деформации и другие заболевания опорно-двигательного аппарата, при которых установлены ограничения на физическую нагрузку или отдельные движения.

Сколиоз, плоскостопие, нарушения осанки и другие особенности физического развития сами по себе не являются безусловным противопоказанием к занятиям.

5. Другие заболевания и состояния

– заболевания органов зрения, при которых ограничены физическая нагрузка, прыжки или резкие движения;
– острые заболевания органов пищеварения, почек и мочевыводящих путей, а также хронические заболевания в стадии обострения;
– эндокринные заболевания и нарушения обмена веществ, сопровождающиеся ограничением физической активности;
– выраженное ожирение при наличии сопутствующих заболеваний или существенно сниженной переносимости нагрузки;
– психические и поведенческие состояния, препятствующие безопасному выполнению указаний преподавателя;
– другие заболевания и состояния, при которых медицинским специалистом установлены противопоказания или ограничения к физической нагрузке;
– злокачественные и доброкачественные новообразования – в случаях, когда заболевание, лечение или восстановление сопровождаются ограничением физической нагрузки.

6. Симптомы во время занятия

При возникновении следующих симптомов физическая нагрузка должна быть прекращена:
– выраженная одышка или нехватка воздуха;
– сильное сердцебиение;
– головокружение, предобморочное состояние или потеря сознания;
– боль или выраженный дискомфорт в груди;
– необычная или выраженная головная боль;
– выраженная слабость;
– нарушение координации;
– тошнота, рвота или резкое ухудшение самочувствия.